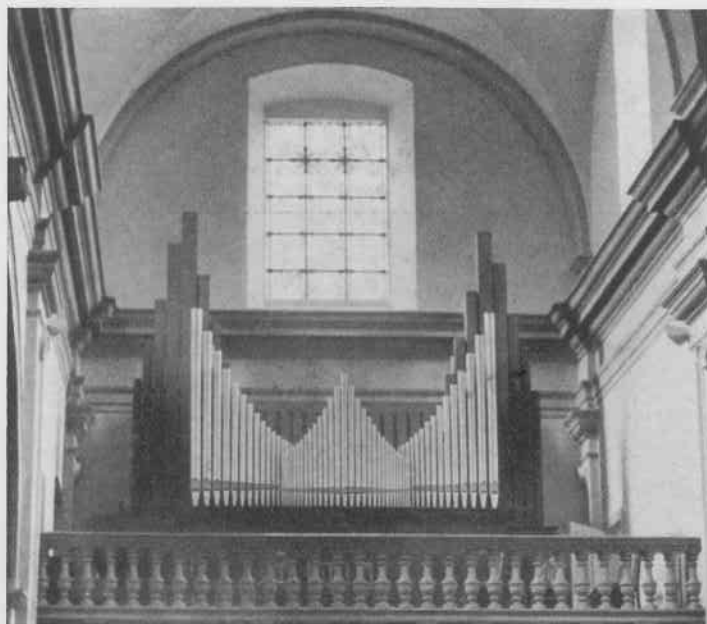


M.-GLADBACH

St. Elisabeth

Orgel mit 30 Register, 3 Manuale und Pedal, elektrische Bauart, 1946 Pfeifen

I. HAUPTWERK C—g ³ :		II. SCHWELLWERK C—g ⁴ :		III. BRUSTWERK C—g ³ :		PEDAL C—f ¹ :	
1. Quintadena	16'	8. Holzflöte	8'	16. Rohrflöte	8'	23. Prinzipalbaß	16'
2. Prinzipal	8'	9. Salicional	8'	17. Querflöte	4'	24. Subbaß	16'
3. Spitzflöte	8'	10. Schwebung	8'	18. Prinzipal	2'	25. Zartbaß	16'
4. Octave	4'	11. Principal	4'	19. Nasard	1 ¹ / ₃ '	26. Octavbaß	8'
5. Quinte	2 ² / ₃ '	12. Blockflöte	4'	20. Terzflöte	1 ³ / ₅ '	27. Gedacktbaß	8'
6. Mixtur	4f	13. Waldflöte	2'	21. Scharff	3-4 f	28. Choralbaß	4'
7. Trompete	8'	14. Progressio	3-4 f	22. Krummhorn	8'	29. Posaune	16'
		15. Schalmei	8'			30. Baßtrompete	8'



KOBLENZ

Karmeliter-Kirche

I. HAUPTWERK C—g ³ :		II. SCHWELLWERK C—g ³ :	
1. Bordun	16'	10. Holzflöte	8'
2. Prinzipal	8'	11. Gamba	8'
3. Singendgedackt	8'	12. Prinzipal	4'
4. Salicional	8'	13. Querflöte	4'
5. Oktave	4'	14. Schwegel	2'
6. Zartflöte	4'	15. Sesquialter	2'
7. Quinte	2 ² / ₃ '	16. Cymbel	3f
8. Mixtur	3-4f	17. Krummhorn	8'
9. Trompete	8'		

PEDAL C—f¹:

18. Prinzipalbaß	16'	22. Gedacktbaß	8'
19. Subbaß	16'	23. Choralbaß	4'
20. Zartbaß	16'	24. Posaune	16'
21. Octavbaß	8'		

24 Reg., 2 Man., u. Pedal, el. Bauart, 1510 Pf.



WÜRSELEN-MORSBACH

St. Balbina

I. HAUPTWERK C—g ³ :		II. Positiv C—g ⁴ :	
1. Prinzipal	8'	7. Holzflöte	8'
2. Liebl. Gedackt	8'	8. Salicional	8'
3. Octave	4'	9. Sing. Principal	4'
4. Rohrflöte	4'	10. Blockflöte	4'
5. Progressio	2-4f	11. Nachthorn	2'
6. Trompete	8'	12. Mixtur	3-4f

PEDAL C—f¹:

13. Subbaß	16'	16. Gedacktbaß	8'
14. Zartbaß	16'	17. Choralbaß	4'
15. Octavbaß	8'	18. Posaune	16'

18 Reg., 2 Man. u. Pedal, el. Bauart, 1152 Pfeifen

Disposition der Orgel in der Kathedrale zu Yenchowfu (China)

I. HAUPTWERK C—g ³ :		II. RÜCKPOSITIV C—g ⁴ :		III. SCHWELLWERK C—g ⁴ :		PEDAL C—f ¹ :			
1. Gedacktpom.	16'	10. Rohrflöte	8'	19. Geigendprinzip.	8'	29. Untersatz	32'	36. Baßflöte	4'
2. Prinzipal	8'	11. Sing. Gedackt	8'	20. Bordunalflöte	8'	30. Prinzipalbaß	16'	37. Nachthorn	2'
3. Offenflöte	8'	12. Prinzipal	4'	21. Spitzgamba	8'	31. Subbaß	16'	38. Posaune	16'
4. Salicional	8'	13. Gemshorn	4'	22. Prinzipal	4'	32. Zartbaß	16'	39. Bombarde	16'
5. Octav	4'	14. Octav	2'	23. Blockflöte	4'	33. Octavbaß	8'	40. Baßtrompete	8'
6. Koppelflöte	4'	15. Nasard	1 ¹ / ₃ '	24. Schwegel	2'	34. Gedacktbaß	8'	41. Clarine	4'
7. Progressio	3-5f	16. Cymbel	2-3f	25. Sesquialtera	2f	35. Choralbaß	4'	42. Sing. Cornett	2'
8. Bombarde	16'	17. Krummhorn	8'	26. Mixtur	4-6f				
9. Trompete	8'	18. Schalmei	4'	27. Dulcian	16'				
				28. Tromp. harm.	8'				

42 Reg., 3 Man. u. Pedal, el. Bauart, 2527 Pf.